



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова

**КОНКУРС КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ
С УЧАСТИЕМ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ТРАДИЦИЯ»



1–2 марта 2024 года

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и организаторов Конкурса камерных ансамблей «Петербургская традиция»!

Конкурс камерных ансамблей с участием духовых инструментов является продолжением исторических традиций петербургского камерного музицирования.

Радует безусловный интерес к конкурсу, о чем свидетельствует участие в нем более 80 исполнителей.

Составы ансамблей разнообразны по составу и по количеству участников, в рамках конкурсной программы прозвучат сочинения разных эпох для ансамблей с участием как деревянных, так и медных духовых инструментов.

Уверен, это мероприятие, которого с нетерпением ждут исполнители и взыскательная публика, станет ярким событием в творческой жизни Санкт-Петербургской консерватории.

Желаю всем конкурсантам удачи и вдохновения, а публике – незабываемых впечатлений!



Алексей Николаевич ВАСИЛЬЕВ

Ректор

*Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова*

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'А. Васильев'. The signature is written in a cursive style and is positioned over a faint background of musical notation, including a treble clef and a box containing the number '28'.

Дорогие друзья,
очень рада приветствовать участников
Первого внутривузовского конкурса
камерных ансамблей с участием духовых
инструментов «Петербургская традиция».

Должна сказать, что сама по себе идея этого
конкурса возникла не случайно, в своей
основе она имеет прочную традицию и всегда
была неотъемлемой чертой концертной и
педагогической деятельности кафедры
камерного ансамбля Санкт-Петербургской
консерватории. Ведущие профессора
кафедры в своих концертах и повседневной
работе со студенчеством уделяли особое внимание камерному ансамблевому
репертуару с участием духовых инструментов. Именно потому так памятны
многим поколениям наших слушателей концерты выдающихся музыкантов
кафедры – М. Карандашовой, Л. Печерской, Е. Шафран, Н. Нуридджанян и
других.

Могу сказать, что и сегодня традиция эта на кафедре камерного ансамбля жива
и активно развивается, охватывая все более широкий репертуарный ряд.

Хочу обратить ваше внимание, важным направлением нашей деятельности
сегодня является проведение ежегодного цикла концертов под названием «На
одном дыхании», где – что особенно важно для нас! – принимают участие как
студенты, так и преподаватели кафедры.

Конкурс «Петербургская традиция» вызвал большой интерес среди студентов
нашей консерватории. Отрадно отметить, что во многих музыкальных вузах
России также заметили наше начинание и готовятся к сотрудничеству в этой
области.

Как и все мы, я надеюсь, что наш конкурс получит дальнейшее развитие и
безусловно станет одной из визитных карточек Санкт-Петербургской
консерватории.

Елена Вениаминовна СЕМИШИНА

Директор конкурса

Профессор, зав. кафедрой камерного ансамбля

Санкт-Петербургской государственной консерватории

имени Н. А. Римского-Корсакова



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Е. Семшина'.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ



Андрей Витальевич ИВАНОВ

Доцент, кандидат искусствоведения, декан оркестрового факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова. А. В. Иванов окончил с отличием Санкт-Петербургскую консерваторию как виолончелист и композитор. Дипломант и лауреат нескольких международных конкурсов в составе различных камерных ансамблей. С 2000 года работает в составе камерного ансамбля «Солисты Санкт-Петербурга» под руководством народного артиста России, профессора М. Х. Гантварга. Является членом жюри нескольких региональных и международных конкурсов. Преподает в ССМШ Консерватории с 2004 года. С 2013 года в Санкт-Петербургской консерватории ведет весь основной корпус методических дисциплин, а также специальный класс виолончели в ССМШ.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ



Регина Вячеславовна ГЛАЗУНОВА

Профессор, кандидат искусствоведения. Окончила с отличием Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (по классу фортепиано и по классу органа) и ассистентуру-стажировку. С 2003 года совмещает преподавательскую деятельность в Санкт-Петербургской консерватории с работой в отделе международных связей. Проводит мастер-классы, является членом жюри международных музыкальных конкурсов. Р. В. Глазунова с успехом гастролировала в России и за рубежом как солистка, в сопровождении оркестров, а также в составе различных ансамблей. Р. В. Глазунова является автором сборника «Русский фортепианный ноктюрн XIX – начала XX веков» (2015), антологии «Русский фортепианный ноктюрн» в трех томах (2018), монографии «Из истории музыкальных жанров. Фортепианный ноктюрн» (2023); редактором-составителем сборника «Камерная музыка для медных духовых инструментов с фортепиано» (2023).



Андрей Михайлович ЛАУХИН

Доцент кафедры деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, солист Заслуженного коллектива России, Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной филармонии, концертмейстер группы кларнетов. А. М. Лаухин окончил Санкт-Петербургскую консерваторию и аспирантуру (класс В. П. Безрученко), является лауреатом нескольких музыкальных конкурсов. В составе оркестра неоднократно гастролировал в США, Японии и в большинстве европейских стран. Ведет активную концертную деятельность как солист, а также регулярно выступает в составе камерных ансамблей, проводит мастер-классы.



Наталья Сергеевна ФРОЛОВА

Доцент кафедры камерного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Окончила Ленинградскую консерваторию. Работала концертмейстером в классе профессора И. А. Мусина. В составе камерных ансамблей выступала на престижных сценах Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России, Европы, Америки и Азии. С 2003 года преподает на кафедре камерного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории. Неоднократно участвовала в мастер-классах в качестве педагога и концертмейстера в России и за рубежом. Сотрудничала в качестве солиста с Лондонским филармоническим оркестром, в качестве солиста оркестра с оркестром Мариинского театра и симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии. Является дипломантом международных конкурсов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ



Андреева Дарья (флейта)
Никулин Петр (виолончель)
Малкова Анна (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище
им. Н. А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя А. В. Татарчук

Программа:

Б. Мартину. Трио для флейты, виолончели и фортепиано



Ермолаев Михаил (кларнет)
Куцева Анастасия (альт)
Салькова Лилия (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище
им. М. П. Мусоргского
Класс преподавателя А. И. Матюшиной

Программа:

**В. А. Моцарт. Трио для кларнета, альты и фортепиано
ми-бемоль мажор K498, 1 и 2 части**



Меркури Алиса (кларнет)
Синягова Мария (виолончель)
Балкарей Александра (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище
им. Н. А. Римского-Корсакова
Класс преподавателя А. В. Татарчук

Программа:

**Л. ван Бетховен. Трио для кларнета, виолончели и фортепиано
си-бемоль мажор ор. 11, 2 и 3 части**



Присакарь Егор (фагот)
Мэй Вэньси (фортепиано)

ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс преподавателей

М. А. Сапаргалиевой, Д. М. Красника

Программа:

А. Гладких. «Гофманиада, или 6 историй, приключившихся с музыкой»:

1 часть «И всё-таки она вертится»

3 часть «Письма»

5 часть «Когда Бог творил время»



Ржаницына Мария (флейта)
Копелева Мария (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского

Класс преподавателя А. И. Матюшиной

Программа:

Ф. Пуленк. Соната для флейты и фортепиано, FP164



Самофалова Софья (флейта)
Брыжикова Елизавета (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя П. С. Григорьевой

Программа:

П. Санкан. Сонатина для флейты и фортепиано



Уварова Полина (флейта)
Тютин Савелий (саксофон)
Сяо Ляо (фортепиано)

ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя Е. П. Церр

Программа:

Р. Петерсон. Трио для флейты, саксофона и фортепиано

ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ

Студенты и ассистенты-стажеры Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова



Афанасьева Елизавета (флейта)

Кравцова Дарья (фортепиано)

Класс преподавателя Е. Г. Украинской

Программа:

О. Тактакишвили

Соната для флейты и фортепиано



Благов Дмитрий (труба)

Бодосов Александр (тромбон)

Дегтярёва Маргарита (фортепиано)

Класс доцента Н. С. Фроловой

Программа:

Д. Буржуа. Трио для трубы, тромбона и фортепиано, ор. 285



Брехов Михаил (тромбон)

Комляков Иван (бас-тромбон)

Амирова Диана (фортепиано)

Класс ст. преподавателя Н. С. Эрте,
доцентов Н. С. Фроловой, Т. В. Брижаневой

Программа:

Э. Эвейзен. Трио для тромбона, тубы (бас-тромбона) и фортепиано



Буторина Мария (скрипка)

Константинова Мария (флейта)

Дудкина Анастасия (фортепиано)

Класс преподавателя Р. Ш. Ракова,
профессора И. Д. Михайлова

Программа:

Б. Мартину. Соната для флейты, скрипки и фортепиано, Н.254



Гавриш Элина (кларнет)
Келехсаева Марина (виолончель)
Долошко Лариса (фортепиано)

Класс ст. преподавателя К. Е. Гиндиной,
преподавателя М. В. Аввакумовой

Программа:
Р. Мучинский
Фантастическое трио для фортепиано,
кларнета и виолончели, ор. 26



Голикова Мария (флейта)
Бражникова Наталья (гобой)
Бацалева Арина (фортепиано)

Класс профессора В. Я. Зиминной,
преподавателей
М. В. Аввакумовой, Р. Ш. Ракова

Программа:
К. А. Гёпферт
Трио для флейты, гобоя и фортепиано



Ким Диана (флейта)
Ли Гуаньгэ (фортепиано)

Класс доцента Н. С. Фроловой

Программа:
К. Рейнеке. Соната «Ундина»



Клен Анастасия (скрипка)
Тер-Абрамян Анна (кларнет)
Гусева Ульяна (фортепиано)

Класс преподавателя Е. Г. Украинской,
профессора А. В. Федорова

Программа:
Ф. Пуленк. «Приглашение в замок»,
музыка к пьесе Ж. Ануя, FP138



Красильникова Мария (флейта)

Выговец Влад (виолончель)

Ли Цзыи (фортепиано)

Класс доцента Н. С. Фроловой

Программа:

К. М. фон Вебер

Трио для флейты, виолончели

и фортепиано соль минор, ор. 63



Кузнецова Екатерина (кларнет)

Насыбуллина Аэлита (фортепиано)

Класс преподавателя Е. Г. Украинской,
профессора А. В. Федорова

Программа:

**Л. Бернстайн. Соната для кларнета
и фортепиано (1941–42)**



Лансере Николь (гобой)

Куксова Анна (фагот)

Думнич Евгения (фортепиано)

Класс преподавателя М. В. Аввакумовой

Программа:

Ж. Франсе

Трио для гобоя, фагота и фортепиано



Леонтьева Мария (флейта)

Бюллер Герман (гобой)

Рощупкин Игорь (фортепиано)

Класс профессора А. В. Федорова

Программа:

М. Дринг

**Трио для флейты, гобоя и фортепиано
(1968)**



Луценко Анна (скрипка)
Колесник Аксиния (флейта)
Горячева Ольга (фортепиано)

Класс ст. преподавателя К. Е. Гиндиной,
преподавателя М. В. Аввакумовой

Программа:
Ф. Гобер. «Nymphes a la fontane»



Миронов Максим (скрипка)
Шалаенко Даниил (флейта)
Гомер Ксения (фортепиано)

Класс преподавателя Р. Ш. Ракова

Программа:
**Н. Рота. Трио для флейты, скрипки
и фортепиано (1958)**



Никишина София (флейта)
Шевелева Иветта (виолончель)
Грауман Юлия (фортепиано)

Класс профессора И. Н. Дзекцер

Программа:
**Н. Капустин. Трио для флейты, виолончели
и фортепиано, ор. 86**



Никишина София (флейта)
Шилкин Матвей (гобой)
Соколов Фёдор (фагот)
Беляева Елена (фортепиано)

Класс ст. преподавателя О. В. Морозовой,
доцента А. М. Кунявского

Программа:
**Б. Дуглас. Квартет для флейты, гобоя,
фагота и фортепиано**



Перевязкина Галина (флейта)
Никулина Агриппина (фортепиано)

Класс доцента Т. В. Брижанёвой

Программа:
П. Санкан
Сонатина для флейты и фортепиано



Хоу Жуй (скрипка)
Голованов Алексей (валторна)
Цзэн Цзыюнь (фортепиано)

Класс преподавателя А. Д. Решетника

Программа:
И. Брамс. Трио для валторны, скрипки
и фортепиано ми-бемоль мажор, ор. 40



Чжоу Цзюнь (гобой)
Ян Степанида (валторна)
Во Нгуен Фьонг Тхао (фортепиано)

Класс профессора А. В. Федорова,
ст. преподавателя Н. С. Эрте

Программа:
Р. Кан. Серенада для гобоя, валторны
и фортепиано, ор. 73



Шипилов Андрей (тромбон)
Крюченко Даниил (тромбон)
Ралко Валентина (фортепиано)

Класс профессора Р. В. Глазуновой,
ст. преподавателя К. Е. Гиндиной

Программа:
Ю. Филас. Соната «At the end of the century»



Шищенко Ольга (флейта)
Петрова Ульяна (фортепиано)

Класс профессора А. В. Федорова,
доцента С. В. Заборина

Программа:
**Ф. Шуберт. Интродукция и вариации
на тему песни «Засохшие цветы»**



Шулькина Анна (флейта)
Шевелева Иветта (виолончель)
Свидлер Даниил (фортепиано)

Класс доцента Н. С. Фроловой,
профессора В. Я. Зиминной

Программа:
**Ф. Гобер. Три акварели для флейты,
виолончели и фортепиано (1915)**



Ярыгина Александра (флейта)
Гожева Юлия (гобой)
Рышкина Алёна (фортепиано)

Класс преподавателей Р. Ш. Ракова,
Е. Г. Украинской, М. В. Аввакумовой

Программа:
**А. Вине. Трио-серенада для флейты,
гобая и арфы**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Васильев Алексей Николаевич
ректор

Быстров Денис Викторович
проректор по учебной и воспитательной работе

Иванов Андрей Витальевич
декан оркестрового факультета

Семишина Елена Вениаминовна
директор конкурса, зав. кафедрой камерного ансамбля

Глазунова Регина Вячеславовна
начальник отдела международных связей

Клименко Александр Анатольевич
ведущий специалист отдела международных связей

Макаловская Ирина Геннадьевна
ведущий специалист отдела международных связей

Анисимова Анастасия Петровна
начальник управления бухгалтерского учета, главный бухгалтер

Маренкова Евгения Александровна
начальник кадрового управления

Куберская Ирина Михайловна
зав. учебным отделом

Мезерина Наталья Николаевна
руководитель контрактной службы

Волчек Лидия Львовна
начальник концертного отдела

Анисимов Сергей Александрович
начальник медиа-центра

Хомчук Екатерина Ивановна
пресс-секретарь



РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА

Санкт-Петербургская консерватория, Концертный зал (ауд. 342)

1 марта, пятница

16:00–20:30 Конкурсные прослушивания
Вторая категория

2 марта, суббота

11:00–14:00 Конкурсные прослушивания
Вторая категория

15:00–16:00 Конкурсные прослушивания
Первая категория

18:00 Церемония награждения

